

# IDEOGRAMAS EN CHINA.CAPTAR MEDIANTE TRAZOS



<b>Plaza de edición:</b>	MADRID
<b>Nº de páginas:</b>	126 págs.
<b>Categoría:</b>	Filología
<b>Año edición:</b>	2006
<b>Autor:</b>	HENRI MICHAUX
<b>ISBN:</b>	9788486418786
<b>Editorial:</b>	CIRCULO DE BELLAS ARTES
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO

[IDEOGRAMAS EN CHINA.CAPTAR MEDIANTE TRAZOS.pdf](#)

[IDEOGRAMAS EN CHINA.CAPTAR MEDIANTE TRAZOS.epub](#)

En los tres libros que componen este volumen Henri Michaux, un autor esencial para comprender la poesía del pasado siglo, explora las lindes que unen y separan la imagen y la palabra, la semántica del signo y la materialidad del concepto. Tanto Ideogramas en China –cuyo texto se publicó originalmente como prólogo a un tratado sobre la caligrafía oriental–, como Captar y Mediante trazos ofrecen un delicado ensamblaje de obra gráfica y poesía, con especial atención a la continuidad entre el trazo pictórico, la caligrafía y la escritura.