

# SOCIOLOGIA DEL CANTE FLAMENCO



<b>Plaza de edición:</b>	SEVILLA
<b>Nº de páginas:</b>	430 págs.
<b>Categoría:</b>	Música
<b>Año edición:</b>	2005
<b>Autor:</b>	GERHARD STEINGRESS
<b>ISBN:</b>	9788496210387
<b>Editorial:</b>	SIGNATURA
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO

[SOCIOLOGIA DEL CANTE FLAMENCO.pdf](#)

[SOCIOLOGIA DEL CANTE FLAMENCO.epub](#)

La flamencología primera se ha visto sustituida por un creciente número de multidisciplinares estudios empíricos, basados en información más fiable y una metodología más rígida y transparente. Sociología del cante flamenco fue uno de los primeros trabajos en este sentido, y quizás el primero en lo que a la síntesis teórica de datos socio-históricos y socio-culturales se refiere...