

# EXTENSIONES DEL MIRAR



<b>Plaza de edición:</b>	ES
<b>Nº de páginas:</b>	240 págs.
<b>Categoría:</b>	Arte
<b>Año edición:</b>	2017
<b>Autor:</b>	MANUEL VIDAL ESTEVEZ
<b>ISBN:</b>	9788437637464
<b>Editorial:</b>	CATEDRA
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO

[EXTENSIONES DEL MIRAR.pdf](#)

[EXTENSIONES DEL MIRAR.epub](#)

Este volumen, pese a estar compuesto por trabajos y ensayos escritos a lo largo de muchos años, es un libro unitario. Como el autor aclara en su prólogo, se trata, fundamentalmente, de reflexionar críticamente sobre cine, uno de los lenguajes que mejor han atravesado la cultura contemporánea, pero también sobre los efectos políticos e ideológicos que lo caracterizan. Hay, por tanto, un hilo conductor que otorga coherencia y unidad al conjunto. De la "Nouvelle vague" que dio inicio a los nuevos cines en la década de los años sesenta del pasado siglo a los festivales independientes del final del franquismo, de Akira Kurosawa a Gregory LaCava y Javier Maqua, del estructuralismo al estudio del "aparato" cinematográfico, la mirada de Manuel Vidal Estévez aúna el rigor teórico y la claridad expositiva de quien, como miembro que fue del colectivo "Con-tracampo", siempre consideró la labor del crítico no en términos estéticos o cinefílicos, sino como forma de intervención en la realidad del tiempo que nos ha tocado vivir, asumiendo que, aunque hoy parezca olvidarse, teoría y política siempre van de la mano.