

# LA NOVELA Y EL ESPIRITU DE CABALLERIA



<b>Plaza de edición:</b>	BARCELONA
<b>Nº de páginas:</b>	272 págs.
<b>Categoría:</b>	Filología
<b>Año edición:</b>	2000
<b>Autor:</b>	JOSE ENRIQUE RUIZ-DOMENEC
<b>ISBN:</b>	9788439704485
<b>Editorial:</b>	LITERATURA RANDOM HOUSE
<b>Lengua:</b>	CASTELLANO

[LA NOVELA Y EL ESPIRITU DE CABALLERIA.pdf](#)

[LA NOVELA Y EL ESPIRITU DE CABALLERIA.epub](#)

Un viaje al mundo vital europeo de los últimos ocho siglos a través de una lectura interpretativa de las novelas que han hablado de los ideales de la caballería. En este libro, José Enrique Ruiz-Doménec, uno de los más prestigiosos medievalistas actuales, sostiene que existen elementos comunes en las novelas que desde el siglo XII al siglo XX han intentado saber cuáles son los motivos de la fragilidad del orden familiar. Así, desde Chrétien de Troyes a Nabokov, pasando por Froissart, Martorell, Ariosto, Cervantes, Sterne, Novalis, Scott, Woolf, Perutz, Calvino o Pynchon, se traza la fisonomía del arte de la novela como forma literaria para entender el espíritu de la caballería, es decir, la pasión de todo hombre por buscar la felicidad y el sentido de la vida. Encuadernación: Rústica.