

EL CINE DE PENSAMIENTO



Plaza de edición:	ESPAÑA
Nº de páginas:	258 págs.
Categoría:	Arte
Año edición:	2014
Autor:	JOSEP M. CATALA
ISBN:	9788437091716
Editorial:	UNIVERSITAT DE VALENCIA. SERVEI DE PUBLICACIONS
Lengua:	CASTELLANO

[EL CINE DE PENSAMIENTO.pdf](#)

[EL CINE DE PENSAMIENTO.epub](#)

La imagen en movimiento, que nació inaugurando un nuevo régimen de la representación visual, implica la aparición de una novedosa forma de retórica audiovisual que supera los límites del lenguaje cinematográfico clásico y favorece el desarrollo de formas de pensamiento inéditas que amplían el régimen del pensar basado en la palabra. Este volumen presenta una serie de aproximaciones a distintas facetas del fenómeno cinematográfico que van desde la práctica de las vanguardias, pasando por el acercamiento a cineastas relacionados con el ensayo filmico, como Herzog, Farocki o Rossellini, así como por el análisis de territorios conectados con la memoria o con el cine popular. Mediante estos enfoques diversos, se cubren las distintas facetas del pensar cinematográfico, que van desde la posibilidad de un pensamiento esencialmente filmico al desarrollo de un pensar con el cine.