

EL CHAMANISMO Y LAS TECNICAS ARCAICAS DEL EXTASIS ND/AED



Plaza de edición:	MADRID
Nº de páginas:	485 págs.
Categoría:	Ciencias Humanas
Año edición:	2001
Autor:	MIRCEA ELIADE
ISBN:	9788437505138
Traductor:	ERNESTINA DE CHAMPOURCIN
Editorial:	S.L. FONDO DE CULTURA ECONOMICA DE ESPAÑA
Lengua:	CASTELLANO

[EL CHAMANISMO Y LAS TECNICAS ARCAICAS DEL EXTASIS ND/AED.pdf](#)

[EL CHAMANISMO Y LAS TECNICAS ARCAICAS DEL EXTASIS ND/AED.epub](#)

El estudio del complejo fenómeno chamánico es inagotable. En la actualidad existe una imponente bibliografía sobre el tema, pero casi toda ella lo analiza desde el punto de vista psicológico, sociológico o etnológico. El presente libro es el primer intento de análisis que aborda dicho fenómeno dentro del campo de la historia de las religiones. Su misión es sintetizar las diferentes investigaciones (reuniendo los resultados de la etnología, la psicología y la sociología, sin desdeñar las aportaciones del filósofo y del teólogo), pero usando métodos y perspectivas propios, ya que no sólo ofrece la historia (orígenes, formación, influencias exteriores, comparación en el espacio y en el tiempo) del fenómeno religioso, sino que presenta la visión de su morfología en el momento del análisis. Pero este estudio va más allá: además de organizar la documentación histórica: "única que garantiza su carácter concreto", trata de desentrañar las situaciones límite del hombre, es decir, que aunque no se logre necesariamente la perspectiva cronológica -el cuadro místico de un determinado momento puede repetirse por miles y miles de años-, lo importante es lograr lo concreto histórico y revelar lo que hay de transhistórico en el hecho religioso en cuestión. En esta obra se define ampliamente el chamanismo y, al analizarlo como una de la 'técnicas arcaicas del éxtasis', siendo a la vez "mística, magia y religión", se presenta tanto en sus distintos aspectos históricos como en los culturales. Su ideología, su simbolismo, sus mitologías y sus técnicas son, igualmente, estudiadas por Eliade, cuya obra como historiador de las religiones es bien conocida.