

# EL SIGNO Y EL TEATRO



|                          |  |
|--------------------------|--|
| <b>Plaza de edición:</b> | MADRID   |
| <b>Nº de páginas:</b>    | 280 págs.  |
| <b>Categoría:</b>        | Filología  |
| <b>Año edición:</b>      | 1997   |
| <b>Autor:</b>            | MARIA DEL CARMEN<br>BOBES NAVES;<br>TADEUSZ KOWZAN |
| <b>ISBN:</b>             | 9788476352656                                      |
| <b>Editorial:</b>        | ARCO LIBROS  |
| <b>Lengua:</b>           | CASTELLANO   |

[EL SIGNO Y EL TEATRO.pdf](#)

[EL SIGNO Y EL TEATRO.epub](#)

El punto de partida de la versión española de este libro fue una obra escrita en francés, y publicada bajo el título de *Sémiologie du théâtre* (Paris, Nathan, 1992).

Sin embargo, el texto fue profundamente transformado: los tres primeros capítulos han sido desarrollados con gran amplitud, otros se han completado ligeramente, se han añadido dos nuevos epígrafes, y el texto ha sido revisado y actualizado en su totalidad. El lector en lengua española recibe de este modo una obra original, gracias al valioso trabajo de los traductores.