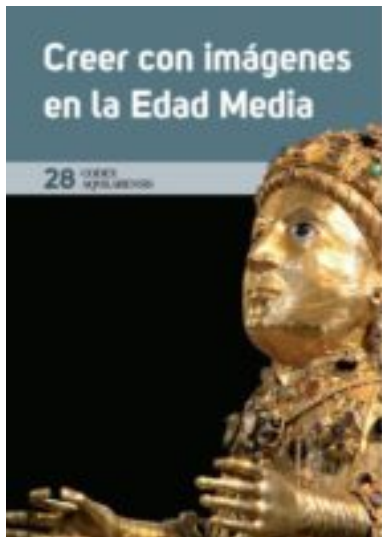


CODEX AQVILARENSIS N° 28. REVISTA DE ARTE MEDIEVAL.



Categoría:	Arte
Año edición:	2013
Autor:	VV.AA.
ISBN:	2910016898158
Editorial:	FUND. SANTA MARIA LA REAL. CENTRO DE ESTUDIOS DEL ROMANICO
Lengua:	CASTELLANO

[CODEX AQVILARENSIS N° 28. REVISTA DE ARTE MEDIEVAL..pdf](#)

[CODEX AQVILARENSIS N° 28. REVISTA DE ARTE MEDIEVAL..epub](#)

El año pasado ya apostamos por darle un carácter más científico, más especializado a la revista. – explica Pedro Luis Huerta, coordinador de publicaciones de la Fundación Santa María la Real – Nuestro objetivo es que el Codex Aqvilarensis acabe siendo un referente a nivel nacional e internacional en el ámbito de la investigación sobre arte medieval“. En este sentido, cabe señalar que la obra recoge un total de doce artículos, escritos por otros tantos investigadores, algunos de los más prestigiosos especialistas en arte medieval del panorama nacional e internacional. Así, en el número 28 del Codex Aqvilarensis encontraremos las reflexiones de Herbert L.

Kessler, Marcello Angeben, Marc Sureda i Jubany, Juan Antonio Olañeta Molina, Vincent Debiais, María Rodríguez Velasco, María Victoria Chico Picaza, Fuensanta Murcia Nicolás, Clara Fernández-Ladreda Agudé, M. José Martínez Martínez, Eric Palazzo y Alejandro García Avilés. Entre todos y bajo la dirección de Gerardo Boto Varela, profesor de la Universitat de Girona nos ayudarán a entender mejor el porqué de las imágenes medievales. No en vano, los artículos giran en torno a la idea de que “la Iglesia medieval creyó en las imágenes porque creía mediante ellas“.