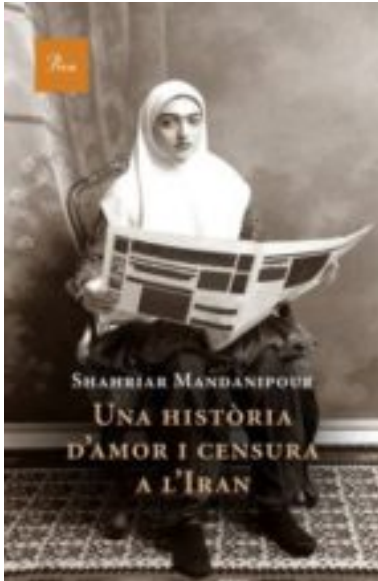


# UNA HISTORIA D AMOR I CENSURA A L IRAN



|                          |                                |
|--------------------------|--------------------------------|
| <b>Plaza de edición:</b> | BARCELONA                      |
| <b>Nº de páginas:</b>    | 352 págs.                      |
| <b>Categoría:</b>        | Novela contemporánea           |
| <b>Año edición:</b>      | 2010                           |
| <b>Autor:</b>            | SHAHRIAR<br>MANDINAPOUR        |
| <b>ISBN:</b>             | 9788482568836                  |
| <b>Traductor:</b>        | TORRESCASANA<br>FLOTATS ALBERT |
| <b>Editorial:</b>        | EDICIONS PROA S.A              |
| <b>Lengua:</b>           | CATALÁN                        |

[UNA HISTORIA D AMOR I CENSURA A L IRAN.pdf](#)

[UNA HISTORIA D AMOR I CENSURA A L IRAN.epub](#)

Novel·la d'amor ambientada en un país ofegat per la censura Contingut En aquesta magnífica novel·la, que poua tant de la tradició de Les mil i una nits com de la millor tradició europea (Diderot, Sterne, Kafka, etc.), seguim els passos d'un escriptor iranià, ambiciós però estalonat per la censura, que intenta passar una gran novel·la d'amor per la inspecció del règim. Com a escriptor professional, el narrador Shahriar (alter ego de Mandanipour) ja fa prou temps que coneix el seu censor (Pofiry Petrovich) com per anticipar les seves objeccions. La novel·la de Shahriar, un work-in-progress, es desenvolupa com una segona subtrama dins la novel·la, i explora la relació sentimental i eròtica de dos adolescents (Dara i Sara) que els ha tocat de descobrir l'amor en un país que prohibeix qualsevol interacció pública, sigui social o física, entre homes i dones.

A mesura que l'amor entre el Dara i la Sara creix i es fa més intens, el narrador suprimeix paràgrafs sencers preveient que seran censurats per Petrovich. Mentrestant, l'autor conversa amb el seu censor, amb els seus dos personatges, amb el lector i amb ell mateix per crear una intriga postmoderna, que ens obre els ulls a la complexitat de la societat iraniana.